



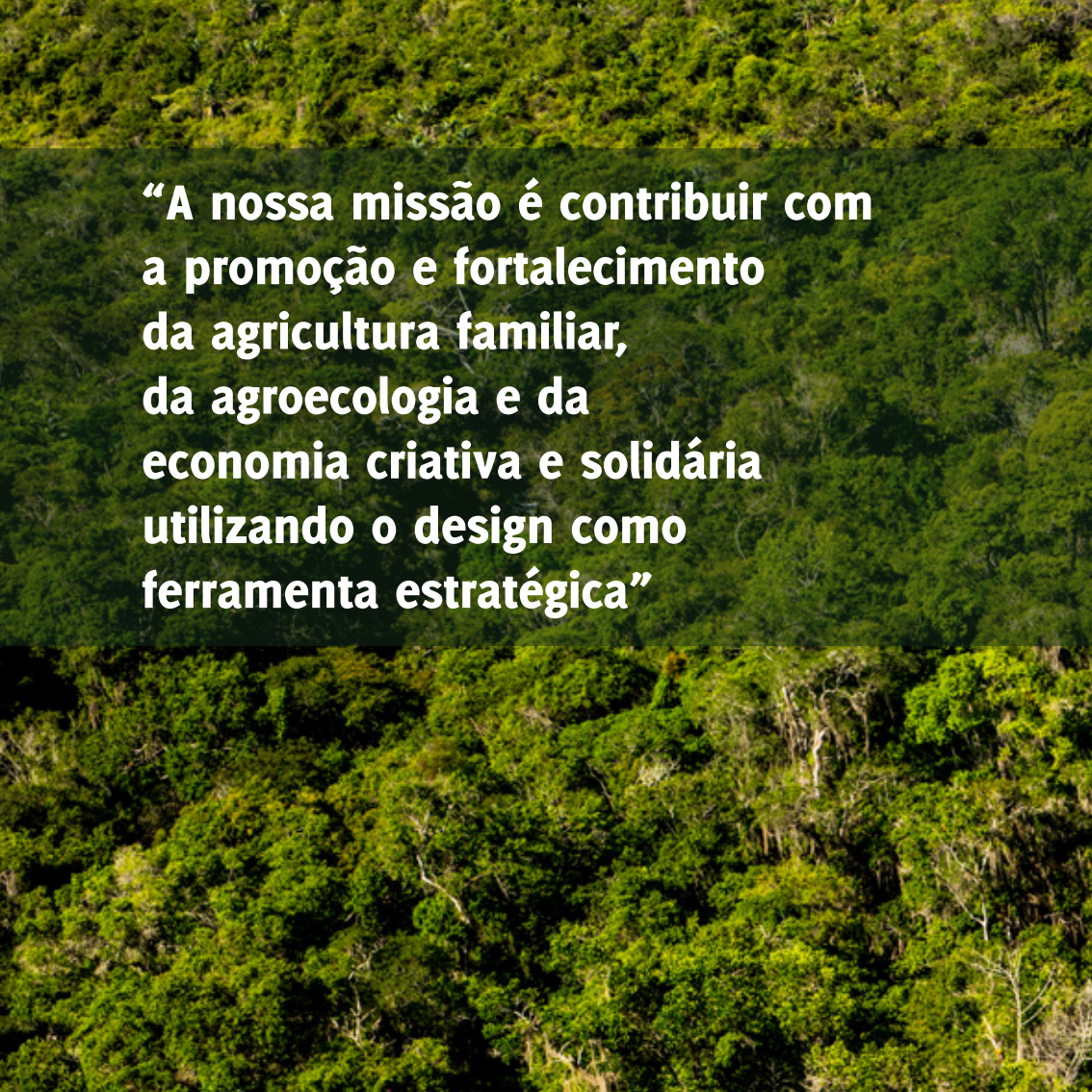
Imburanatec
— design





DESIGN ESPECIALIZADO EM AGROBIODIVERSIDADE E ECOGASTRONOMIA

Acreditamos em projetos que possuem
a capacidade de conectar as pessoas
com a natureza através do design!



**“A nossa missão é contribuir com
a promoção e fortalecimento
da agricultura familiar,
da agroecologia e da
economia criativa e solidária
utilizando o design como
ferramenta estratégica”**

O QUE FAZEMOS?



Branding



**Rótulos e
embalagens**



Publicações



Websites



**Fotografias
e Audiovisual**





Publicação: Gastroquinta: comida do quintal para a mesa. Jovens do semiárido promovendo a segurança alimentar e nutricional por meio da gastronomia.

Cliente: FIDA - IICA - Semear Internacional

Participação: Diagramação, fotografias e ilustrações

Ano: 2020



QUESTION

1. Which of the following is not a function of the liver?

a. Storage of glycogen
b. Secretion of bile
c. Secretion of insulin
d. Secretion of albumin

2. Which of the following is not a function of the liver?

a. Storage of glycogen
b. Secretion of bile
c. Secretion of insulin
d. Secretion of albumin

3. Which of the following is not a function of the liver?

a. Storage of glycogen
b. Secretion of bile
c. Secretion of insulin
d. Secretion of albumin

4. Which of the following is not a function of the liver?

a. Storage of glycogen
b. Secretion of bile
c. Secretion of insulin
d. Secretion of albumin

ANSWER

1. c. Secretion of insulin
2. c. Secretion of insulin
3. c. Secretion of insulin
4. c. Secretion of insulin

EXPLANATION

The liver is a large organ in the body that performs many functions. It is responsible for the production and secretion of bile, the storage of glycogen, and the secretion of albumin. However, the liver does not secrete insulin. Insulin is a hormone that is secreted by the beta cells of the pancreas. It is responsible for regulating the metabolism of glucose in the body.

[illegible]



Práticas jornalísticas de resistência no *Bom Dia Brasília*

Este artigo discute as práticas jornalísticas de resistência presentes no programa de rádio *Bom Dia Brasília*, produzido e apresentado por mulheres da comunidade de São Paulo. O texto analisa como as mulheres utilizam a linguagem jornalística para expressar suas experiências e demandas sociais, contribuindo para a construção de uma narrativa coletiva de resistência.



As mulheres da comunidade de São Paulo utilizam a linguagem jornalística para expressar suas experiências e demandas sociais, contribuindo para a construção de uma narrativa coletiva de resistência. Este artigo discute as práticas jornalísticas de resistência presentes no programa de rádio *Bom Dia Brasília*, produzido e apresentado por mulheres da comunidade de São Paulo.

[illegible]

*A performance
de sempre e a
modernidade
do sabor local*

Em 1997, a primeira colheita de banana da variedade "Cavendish" foi realizada no município de São José do Rio Preto, no interior paulista. Desde então, a produção local tem crescido rapidamente, tornando-se uma das principais fontes de renda para os produtores da região. A banana "Cavendish" é conhecida por seu sabor doce e macio, e é muito apreciada tanto no Brasil quanto no exterior. A produção local tem se beneficiado da proximidade com o mercado consumidor, permitindo que os produtores obtenham melhores preços e que os consumidores tenham acesso a produtos frescos e de qualidade.



*Apresentando os dois
primeiros representantes
do Distrito Federal*



*Família do Trabalho
Jovens Agricultores
do Recanto*

Na manhã de 15 de agosto, o primeiro dia de trabalho, os dois representantes do Distrito Federal, o Sr. João e a Sra. Maria, foram recebidos por um grupo de jovens agricultores do Recanto. Os jovens, todos com entre 15 e 20 anos, estavam trabalhando em um campo de milho. Eles foram apresentados aos dois representantes e foram mostrados os trabalhos que estavam realizando. Os representantes ficaram muito impressionados com o trabalho dos jovens e com a organização do Recanto.

Na tarde de 15 de agosto, os dois representantes foram recebidos por um grupo de jovens agricultores do Recanto. Os jovens, todos com entre 15 e 20 anos, estavam trabalhando em um campo de milho. Eles foram apresentados aos dois representantes e foram mostrados os trabalhos que estavam realizando. Os representantes ficaram muito impressionados com o trabalho dos jovens e com a organização do Recanto.

[illegible]

Menu

Makanan

igian (santapan)

igian (santapan) adalah makanan yang disajikan kepada tamu di rumah atau di tempat lain. Makanan ini biasanya disajikan dalam bentuk hidangan yang berbeda-beda, seperti hidangan utama, hidangan penutup, dan hidangan sampingan.

igian (santapan)

igian (santapan) adalah makanan yang disajikan kepada tamu di rumah atau di tempat lain. Makanan ini biasanya disajikan dalam bentuk hidangan yang berbeda-beda, seperti hidangan utama, hidangan penutup, dan hidangan sampingan.

igian (santapan)

igian (santapan) adalah makanan yang disajikan kepada tamu di rumah atau di tempat lain. Makanan ini biasanya disajikan dalam bentuk hidangan yang berbeda-beda, seperti hidangan utama, hidangan penutup, dan hidangan sampingan.





EXPERIÊNCIAS DE **RECAATINGAMENTO** NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO



**Publicação: Experiências de Recaatingamento no
Semiárido Brasileiro.**

Cliente: IRPAA - Projeto Bem Diverso

Participação: Diagramação, fotografias e ilustrações

Ano: 2019



[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

Arbeitsauftrag

Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:

1. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
2. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
3. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
4. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
5. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
6. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
7. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
8. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
9. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:
10. Die Schüler/innen sollen die folgenden Aufgaben lösen:

[illegible]

 55.680
plantas
identificadas
em 4.600m²
de área
preservada

[illegible]L'ARTE E IL MUSEO MODERNO
 1913-1914 - 1915-1916 - 1917-1918 - 1919-1920 - 1921-1922 - 1923-1924 - 1925-1926 - 1927-1928 - 1929-1930 - 1931-1932 - 1933-1934 - 1935-1936 - 1937-1938 - 1939-1940 - 1941-1942 - 1943-1944 - 1945-1946 - 1947-1948 - 1949-1950 - 1951-1952 - 1953-1954 - 1955-1956 - 1957-1958 - 1959-1960 - 1961-1962 - 1963-1964 - 1965-1966 - 1967-1968 - 1969-1970 - 1971-1972 - 1973-1974 - 1975-1976 - 1977-1978 - 1979-1980 - 1981-1982 - 1983-1984 - 1985-1986 - 1987-1988 - 1989-1990 - 1991-1992 - 1993-1994 - 1995-1996 - 1997-1998 - 1999-2000 - 2001-2002 - 2003-2004 - 2005-2006 - 2007-2008 - 2009-2010 - 2011-2012 - 2013-2014 - 2015-2016 - 2017-2018 - 2019-2020 - 2021-2022 - 2023-2024 - 2025-2026 - 2027-2028 - 2029-2030 - 2031-2032 - 2033-2034 - 2035-2036 - 2037-2038 - 2039-2040 - 2041-2042 - 2043-2044 - 2045-2046 - 2047-2048 - 2049-2050 - 2051-2052 - 2053-2054 - 2055-2056 - 2057-2058 - 2059-2060 - 2061-2062 - 2063-2064 - 2065-2066 - 2067-2068 - 2069-2070 - 2071-2072 - 2073-2074 - 2075-2076 - 2077-2078 - 2079-2080 - 2081-2082 - 2083-2084 - 2085-2086 - 2087-2088 - 2089-2090 - 2091-2092 - 2093-2094 - 2095-2096 - 2097-2098 - 2099-2100 - 2101-2102 - 2103-2104 - 2105-2106 - 2107-2108 - 2109-2110 - 2111-2112 - 2113-2114 - 2115-2116 - 2117-2118 - 2119-2120 - 2121-2122 - 2123-2124 - 2125-2126 - 2127-2128 - 2129-2130 - 2131-2132 - 2133-2134 - 2135-2136 - 2137-2138 - 2139-2140 - 2141-2142 - 2143-2144 - 2145-2146 - 2147-2148 - 2149-2150 - 2151-2152 - 2153-2154 - 2155-2156 - 2157-2158 - 2159-2160 - 2161-2162 - 2163-2164 - 2165-2166 - 2167-2168 - 2169-2170 - 2171-2172 - 2173-2174 - 2175-2176 - 2177-2178 - 2179-2180 - 2181-2182 - 2183-2184 - 2185-2186 - 2187-2188 - 2189-2190 - 2191-2192 - 2193-2194 - 2195-2196 - 2197-2198 - 2199-2200 - 2201-2202 - 2203-2204 - 2205-2206 - 2207-2208 - 2209-2210 - 2211-2212 - 2213-2214 - 2215-2216 - 2217-2218 - 2219-2220 - 2221-2222 - 2223-2224 - 2225-2226 - 2227-2228 - 2229-2230 - 2231-2232 - 2233-2234 - 2235-2236 - 2237-2238 - 2239-2240 - 2241-2242 - 2243-2244 - 2245-2246 - 2247-2248 - 2249-2250 - 2251-2252 - 2253-2254 - 2255-2256 - 2257-2258 - 2259-2260 - 2261-2262 - 2263-2264 - 2265-2266 - 2267-2268 - 2269-2270 - 2271-2272 - 2273-2274 - 2275-2276 - 2277-2278 - 2279-2280 - 2281-2282 - 2283-2284 - 2285-2286 - 2287-2288 - 2289-2290 - 2291-2292 - 2293-2294 - 2295-2296 - 2297-2298 - 2299-2300 - 2301-2302 - 2303-2304 - 2305-2306 - 2307-2308 - 2309-2310 - 2311-2312 - 2313-2314 - 2315-2316 - 2317-2318 - 2319-2320 - 2321-2322 - 2323-2324 - 2325-2326 - 2327-2328 - 2329-2330 - 2331-2332 - 2333-2334 - 2335-2336 - 2337-2338 - 2339-2340 - 2341-2342 - 2343-2344 - 2345-2346 - 2347-2348 - 2349-2350 - 2351-2352 - 2353-2354 - 2355-2356 - 2357-2358 - 2359-2360 - 2361-2362 - 2363-2364 - 2365-2366 - 2367-2368 - 2369-2370 - 2371-2372 - 2373-2374 - 2375-2376 - 2377-2378 - 2379-2380 - 2381-2382 - 2383-2384 - 2385-2386 - 2387-2388 - 2389-2390 - 2391-2392 - 2393-2394 - 2395-2396 - 2397-2398 - 2399-2400 - 2401-2402 - 2403-2404 - 2405-2406 - 2407-2408 - 2409-2410 - 2411-2412 - 2413-2414 - 2415-2416 - 2417-2418 - 2419-2420 - 2421-2422 - 2423-2424 - 2425-2426 - 2427-2428 - 2429-2430 - 2431-2432 - 2433-2434 - 2435-2436 - 2437-2438 - 2439-2440 - 2441-2442 - 2443-2444 - 2445-2446 - 2447-2448 - 2449-2450 - 2451-2452 - 2453-2454 - 2455-2456 - 2457-2458 - 2459-2460 - 2461-2462 - 2463-2464 - 2465-2466 - 2467-2468 - 2469-2470 - 2471-2472 - 2473-2474 - 2475-2476 - 2477-2478 - 2479-2480 - 2481-2482 - 2483-2484 - 2485-2486 - 2487-2488 - 2489-2490 - 2491-2492 - 2493-2494 - 2495-2496 - 2497-2498 - 2499-2500 - 2501-2502 - 2503-2504 - 2505-2506 - 2507-2508 - 2509-2510 - 2511-2512 - 2513-2514 - 2515-2516 - 2517-2518 - 2519-2520 - 2521-2522 - 2523-2524 - 2525-2526 - 2527-2528 - 2529-2530 - 2531-2532 - 2533-2534 - 2535-2536 - 2537-2538 - 2539-2540 - 2541-2542 - 2543-2544 - 2545-2546 - 2547-2548 - 2549-2550 - 2551-2552 - 2553-2554 - 2555-2556 - 2557-2558 - 2559-2560 - 2561-2562 - 2563-2564 - 2565-2566 - 2567-2568 - 2569-2570 - 2571-2572 - 2573-2574 - 2575-2576 - 2577-2578 - 2579-2580 - 2581-2582 - 2583-2584 - 2585-2586 - 2587-2588 - 2589-2590 - 2591-2592 - 2593-2594 - 2595-2596 - 2597-2598 - 2599-2600 - 2601-2602 - 2603-2604 - 2605-2606 - 2607-2608 - 2609-2610 - 2611-2612 - 2613-2614 - 2615-2616 - 2617-2618 - 2619-2620 - 2621-2622 - 2623-2624 - 2625-2626 - 2627-2628 - 2629-2630 - 2631-2632 - 2633-2634 - 2635-2636 - 2637-2638 - 2639-2640 - 2641-2642 - 2643-2644 - 2645-2646 - 2647-2648 - 2649-2650 - 2651-2652 - 2653-2654

Revolução Portuguesa, entre a década de 1940 e 1960, e teve, no grande momento, a sua expressão de alta arte, com a obra-prima historiográfica de "A revolução social" — um dos apogeuos da análise histórica e social portuguesa, profundamente influenciada pelo marxismo —, que marcou o seu pensamento. Depois disso, a produção de obras de historiografia continuou-se a seguir, no



ABEL, NUNO DE. (1999).
FACHÃO DO JACUPE. - BA.

As propriedades químicas do tecido, incluindo as concentrações de proteínas, aminoácidos de aminoácidos, ácidos nucleicos, lipídios, glicídios, etc., são determinadas por técnicas de análise química.



Publicação:: Balaio de Histórias entre as Caatingas e as Águas: Educomunicação no Sertão do São Francisco - IRPAA - Projeto Bem Diverso
Cliente: IRPAA - Projeto Bem Diverso
Participação: Diagramação, fotografias e ilustrações
Ano: 2019





COM VOCÊS,
UM NOVO ATO DE CONTAR
HISTÓRIAS
Trupe Novo Ato



*Estou chegando minha gente
Pra falar para a maioria
Um pouco dessa cidade que é cheia de energia!
Que tem um passado de glória e um futuro de alegria
Juazeiro é o nome dela e falo com muito prazer
Onde tem gente lutadora, que faz por merecer
Aqui tem muito artista, cheios de riquezas
Artesanato, agricultura, tudo vem da natureza!
E através da mão do homem, tudo se transforma em beleza
Com vocês a Trupe Novo Ato"
- Eduardo Almeida*





Ecogastronomia para jovens rurais do Semiárido

Compartilhando saberes e sabores
locais adotando a filosofia Slow Food
nos projetos FIDA



Publicação: Ecogastronomia para jovens rurais do Semiárido.
Cliente: FIDA - IICA - Semear Internacional - Slow Food
Participação: Fotografias e ilustrações
Ano: 2019







Publicação: Slow Food na Terra Indígena Andirá-Marau
Cliente: Slow Food - Ano: 2020.



Publicação: Protocolo de Produção da Farinha e Derivados da Mandioca do Povo Kiriri de Banzaê
Cliente: Slow Food - Ano: 2020.



Criação de rótulos e material de publicidade da linha de cervejas artesanais Gravetero.

Cliente: Coopercuc

Ano: 2019



GRAVETERO
COOPERCUC · BRASIL

CERVEJAS ARTESANAIS DA CAATINGA



Cerveja de Umbu Saison com carré de carneiro, queijo coalho de leite de cabra grelhado e molho madeira de extrato de umbu.





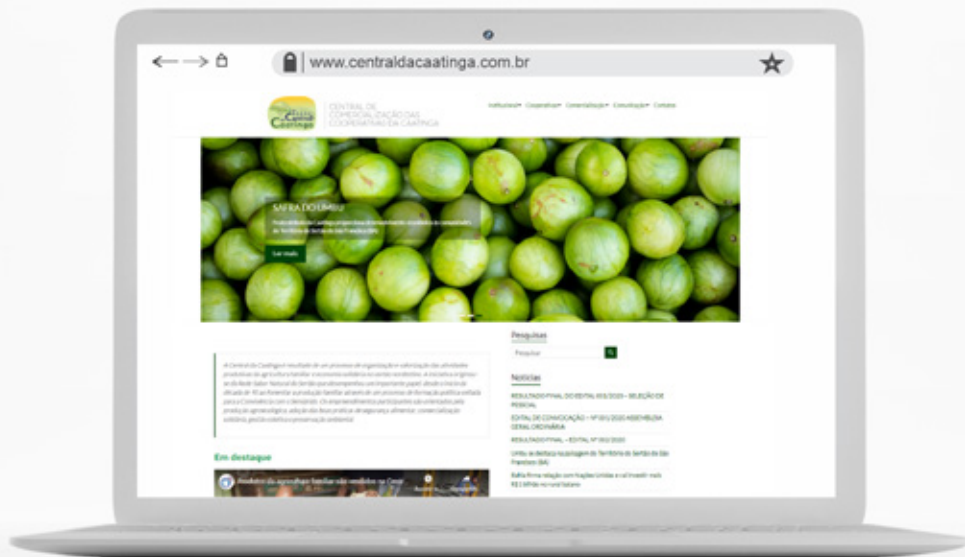
Linha de doces em embalagens pocket.

Cliente: Coopercuc

Ano: 2019

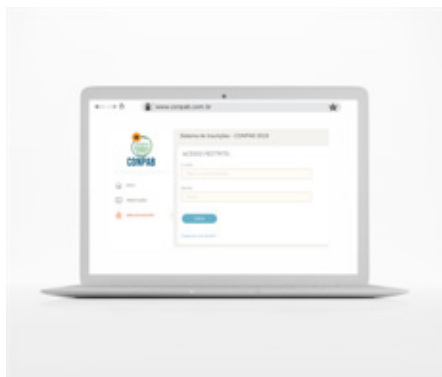


Temos o privilégio de contribuir com as estratégias de marketing e comunicação da Central de Comercialização das Cooperativas da Caatinga, visando o fortalecimento das cooperativas filiadas e dos empreendimentos da economia solidária associados.



Para aumentar a presença digital da Central da Caatinga, desenvolvemos o conjunto de soluções tecnológicas: website institucional, loja virtual e ferramentas de gestão em nuvem (cloud computer).

Acesso: <https://www.centraldacaatinga.com.br> <https://loja.centraldacaatinga.com.br>



Identidade visual de eventos e projetos. Diagramação de publicações e programação de websites e sistemas.

Ciente: Rede de Escolas Família Agrícola do Semiárido - REFAISA

Ano: 2019 / 2020

**Redesenho da marca DoCampesinato
e criação de rótulos e embalagens.**

Cliente: CPC-BA

Projeto: Bahia Produtiva (2018)

Projeto: Aliança Produtiva (2020)







DO CAMPESINATO
BRASIL

CAFÉ
TORRADO
E MOÍDO

100% 
Arábica
TORRA ESCURA









A Bahia possui uma farta diversidade de sabores compoendo a baianidade brasileira. As castanhas de Cajú **Aratinga** são deliciosas crocantes e especialmente preparadas pela Agricultura Familiar do sertão baiano.



#aratinga

Projeto de branding.
Cliente: Cooperacaju
Ano: 2020



Linha Castanhas de Caju Aratinga - 250g

A produção de castanhas de caju na região Nordeste da Bahia, é resultado do amor e dedicação de agricultores familiares empenhados no cultivo agroecológico de castanhas de alta qualidade, sabor exclusivo e com toda a energia do semiárido brasileiro!



CASTANHAS ARATINGA

As castanhas de Caju Aratinga são deliciosas
crocrantes e especialmente preparadas pela
Agricultura Familiar do Sertão Baiano.

Se é da Bahia,
é impossível resistir!



#aratinga



Criação de marca, rótulos e material de publicidade.
 Cliente: COOARP - Projeto Aliança Produtiva - Ano: 2020



Para quem ama viver bem!



Criação de marca, rótulos e material de publicidade.

Cliente: Coopsisal

Projeto: Aliança Produtiva

Ano: 2020



**Identidade visual, rótulos e material de publicidade para
20 empreendimentos da agricultura familiar.**

Projeto: Redes Ecoforte

Ano: 2018



REDE DE MULHERES
REMANSO - BAHIA

MEL

Peso Líquido
500g
INDICADA PARA COZINHA



Indicada para
as mulheres que
trabalham no
campo da educação
com a finalidade de
fornecer informações
femininas. Este
produto é produzido
por mulheres de
Francisco, com
engajamento
em defesa da

AMOMA



MANAÍBA





**Promover o conceito da
“comida de verdade”
é um ideal do nosso trabalho.
Acreditamos na ideologia do
alimento “Bom, Limpo e Justo”.**



ANALADE

LADERA GRANDE - CASA NOVA - BAHIA

Compota de
Umbu



Peso Drenado

350g

Peso Líquido

650g

INDÚSTRIA BRASILEIRA



Caipira do Silva

Queijaria Artesanal

Queijo de Coalho de leite de Cabra

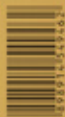
Produto Artesanal da Agricultura Familiar Baiana

Produzido por: Associação dos Pequenos
Produtores Rurais das Fazendas
Integradas Caipira do Silva e Sertãozinho
do Distrito de Itamiranga, Zona
Rural, Jacupiranga - Bahia, CNPJ:
05.795.084/0001-90 - TEL: (74) 36999-0000.



Registro Registrado na
ADEAP/SIM sob n.º 001/002

Informação Nutricional	
Valor Calórico	Quantidade
Carboidratos	5,1g
Proteínas	12,7g
Gorduras totais	12,7g
Gorduras saturadas	5,1g
Gorduras mono	7g
Índice glicêmico	8mg
Sódio	410mg



ALERGICOS: CONTEM LEITE DE CABRA, CONTEM LACTOSE, NÃO CONTEM GLUTEN.

Deve ser pesado na presença do consumidor. Peso da embalagem: 6g.

Ingredientes: Leite de cabra, coalho de cabra, coalho e sal.

Modo de Conservação: Vale prazo de validade na embalagem.

Mantenha refrigeração em até 10°C.

INDÚSTRIA BRASILEIRA.











Foto: Slow Food Brasil

Chef: Caco Marinho

Prato: Kefir de leite cru de cabra, granola da caatinga, umbu, maracujá do mato, mel de mandaçaia e azedinha de fundo de pasto.

Ano: 2018



Foto: Slow Food Brasil

Chef: Yuri Alvares

Prato: Bruschetta de bode assado, em pão de fermentação natural de vinagreira, escabeche e gomos de umbu, rúcula e coquinhos de piaçava.

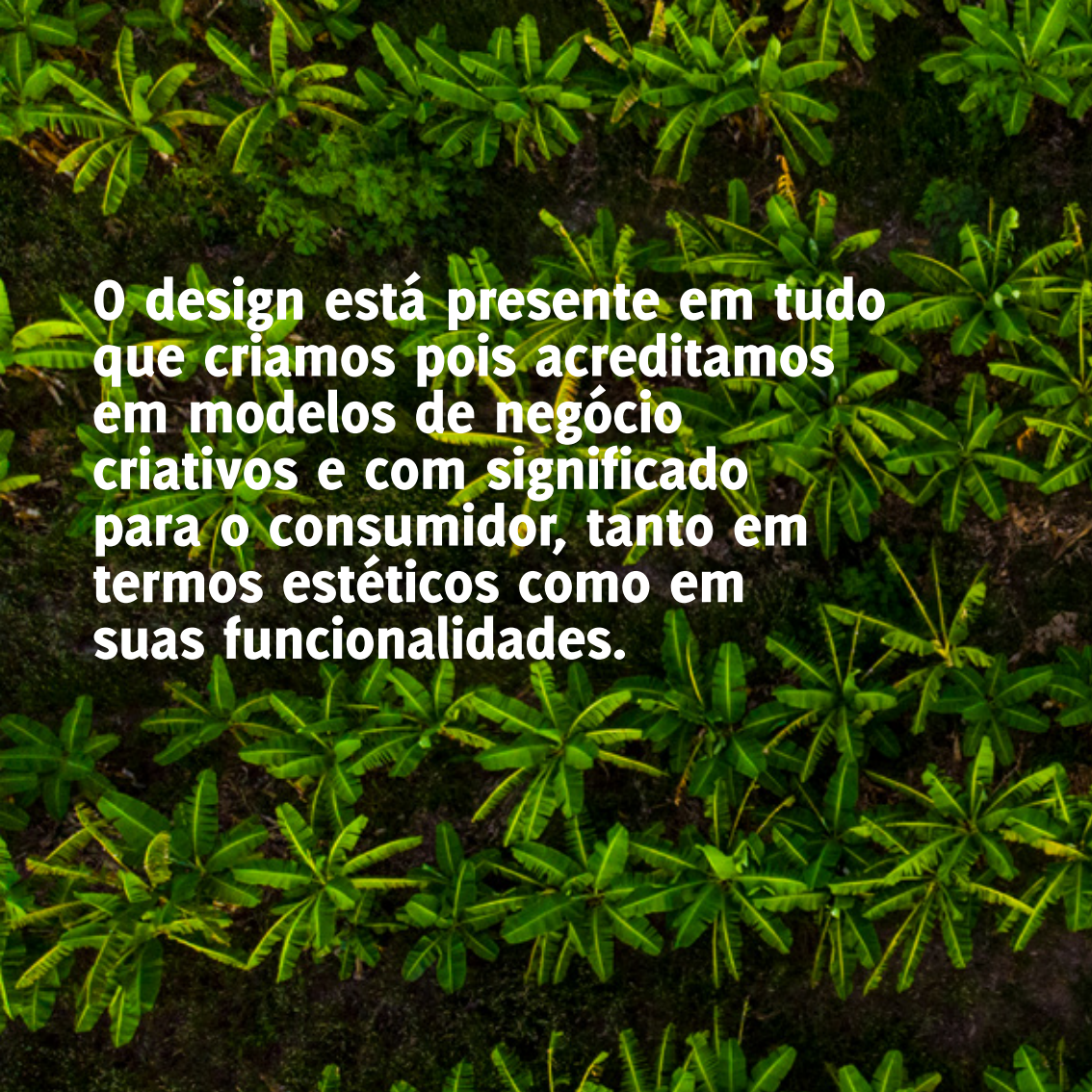
Ano: 2018



**Foto: Ecogastronomia para jovens rurais do Semiárido -
FIDA - IICA - Semear Internacional - Slow Food Brasil
Prato: Xique-xique com angu.
Ano: 2019**



**Foto: Ecogastronomia para jovens rurais do Semiárido -
FIDA - IICA - Semear Internacional - Slow Food Brasil
Chef: Leila Carreiro
Prato: Mungunzá de sururu
Ano: 2019**



**O design está presente em tudo
que criamos pois acreditamos
em modelos de negócio
criativos e com significado
para o consumidor, tanto em
termos estéticos como em
suas funcionalidades.**



11 A 14 DE JULHO

Juá Garden Shopping - Juazeiro/BA



A Vila da Agricultura Familiar é um dos grandes destaques da Feira Nacional da Agricultura Irrigada - FENAGRI. Desenvolvemos toda a identidade visual desse grandioso espaço que valoriza e promove os produtos de diversos empreendimentos da agricultura familiar no Semiárido Brasileiro.



O Festival do Umbu é um evento que conta com participação da Imburanatec desde o ano de 2011. Para nós é uma honra fazer parte desta história.



O Semiáridoshow é a maior feira de inovação tecnológica para a agricultura familiar do Semiárido Brasileiro. Contribuímos com o projeto de design e comunicação audiovisual das últimas 4 edições do evento. evento realizado pela Embrapa Semiárido.

A wooden bowl filled with almonds is placed on a light-colored, textured rock. The almonds are dark brown with light-colored stripes. A semi-transparent brown banner is overlaid across the middle of the image, containing white text.

**A NOSSA INOVAÇÃO É OBSERVAR
A NATUREZA E BUSCAR A INSPIRAÇÃO
QUE A CONECTE COM AS PESSOAS!**

**SE NÃO FOR
COM FOTOGRAFIA,
VAI COM ILUSTRAÇÃO...**







MANGABA



CACAU
CABRUCO



BUTIÁ



UMBU

**SE NÃO FOR
ILUSTRADO, AGENTE
FAZ A FOTOGRAFIA!**









Imburanatec
design



@Imburanatec

WhatsApp: +55 87 99999-2625
william@imburanatec.com.br
www.imburanatec.com.br